

NOTE ORGANIZZATIVE

COMMISSIONE ESAME

Gli esami di qualifica verranno realizzati presso la ns. struttura alla presenza di una commissione formata da:

- presidente regionale
- pubblica istruzione
- ministero del lavoro
- organizzazione sindacale
- rappresentante provinciale
- segretario provinciale

L'esame impegnerà un pomeriggio dalle 15:00 alle 20:00.

TIPOLOGIA ESAME

Al termine del corso l'allievo sosterrà un esame finale che preverrà:

- Prova pratica di gruppo con l'ausilio del P.C.
- Prova orale individuale relativa al programma svolto durante l'attività formativa o attraverso la presentazione dei lavori realizzati durante l'intero ciclo formativo.

Dopo due giorni ogni allievo può richiedere alla Provincia di Terni "Ufficio formazione" un documento "sostitutivo" che può essere utilizzato per i concorsi e/o trascritto presso l'Ufficio di Collocamento.

L'attestato di qualifica ufficiale redatto in ITALIANO, INGLESE, TEDESCO, e FRANCESE verrà consegnato al corsista dopo un periodo di circa 3 mesi.

CONTRATTO ISCRIZIONE

La partecipazione ai corsi è definita da un contratto in cui sono indicati gli impegni della società e del partecipante. Il costo esente IVA definito dal contratto non subirà nessuna variazione e comprenderà:

- MATERIALE DIDATTICO
- MATERIALE DI CONSUMO
- ESAME DI QUALIFICA
- ATTESTATO DI QUALIFICA



ADVANCED MULTIMEDIA designer

CORSO RICONOSCIUTO
CON RILASCIO DI QUALIFICA
Art. 14 Legge 21/12/1978 n. 845



TEKNA



Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com



SCHEDA CORSO

Durata ore: 150 **Lezioni con docente:** 120 **Esercitazioni:** 30 **Durata mesi:** 4

Requisiti di accesso: conoscenza del sistema operativo e dei principali applicativi dell'office.

Impegno previsto: 5/6 ore settimanali lezioni con docente + esercitazioni individuali LIBERE da Lunedì a Venerdì 9.00/13.00 - 15.00/20.00. Possibilità di accesso nell'area riservata del sito Web della Tekna per l'effettuazione di test di verifica individuali.

Profilo professionale: Creare una figura professionale di esperto nella comunicazione visiva multimediale che attraverso immagini, forme, colore, traduce un'idea in un prodotto visivo. L'allievo verrà messo in condizione di realizzare spot audiovisivi e trailer multimediali finalizzati al cinema, TV e DVD.

Recupero individuale: Durante il corso, se per motivi personali si perdono delle lezioni, si potrà pianificare l'eventuale possibilità di recupero e definire il relativo costo, tenendo presente le disponibilità del docente e l'organizzazione del centro.

Tipo di attestato riconosciuto: Qualifica professionale legalmente riconosciuta ai sensi dell'articolo 14 legge 21/12/1978 n 845. Inoltre al termine dell'esame di qualifica ad ogni allievo verrà consegnato un libretto attestante il livello delle competenze raggiunte per singolo modulo.

Costo del corso: €2589 = €589 ISCRIZIONE + 5 rate da €400 "ESENTE IVA - "Pagamenti rateizzabili fino a 10-15 rate con finanziamento FINEMIRO"

PROGRAMMA

INTRODUZIONE AL MULTIMEDIA

Softwares e tecniche produttive. Formati e supporti.

Tecniche di ripresa

La videocamera: CCD, obiettivo, stabilizzatore d'immagine, iris, otturatore, bilanciamento dei bianchi, registrazione interlacciata/progressiva.

L'inquadratura

Composizione, regola dei terzi, linee prospettiche, angolazioni corrispondenti, profondità di campo, previsione del montaggio.

La luce

Le diverse tipologie di illuminazione, categorie di lampade.

I movimenti di macchina

Panoramiche, carrelli, steadycam, camera-crane, camera-car, teste fluide, teste remotate.

FOTORITOCICO CON PHOTOSHOP

Desktop publishing: modelli di colore, tipologie files,

Le fonts

Ambiente di lavoro, strumenti e palette

Le maschere

I livelli

Strumenti vettoriali, penna Bezier

Strumenti Bitmap

Maschere di livello

Filtri ed effetti

Regolazione

AUDIO (Adobe Audition)

Microfoni per presa diretta, direzionali e non, dinamici e a condensatore

Codecs, bit e rate.

Gestione delle frequenze, fase e ampiezza

Pulizia tracce.

Gestione multitraccia

Applicazione effetti.

Creare audio surround

MONTAGGIO VIDEO (Adobe Premiere)

Analogico e digitale, periferiche e hardware dedicati, codecs, acquisizione video.

Impostazione personalizzate del software, comandi da tastiera.

Ambiente di lavoro, timeline, gestione keyframe

Applicazione effetti video, key e matte filters.

Motion effects - Correzioni colore e luminosità

Composite modes - Applicazione effetti audio

Titolazioni - Esportazione: codecs dedicati

POST-PRODUZIONE VIDEO

(Adobe After Effect)

Ambiente di lavoro, timeline e gestione keyframes

Correzione immagine

Applicazione filtri e plug-ins

Maschere - Strumenti disegno

Animazioni avanzate - Effetti video

Multilayering e compositing video

Rendering ed esportazione

INTERACTIVE ADDICTION (Adobe Flash)

Palette - Strumenti vettoriali

Timeline, gestione keyframes e livelli

Interpolazione di forma e di movimento

Livelli maschera e livelli guida

Simboli: pulsanti e movieclip

Actionscript: gestione avanzata video e cue point

AUTHORING DVD (Encore Dvd)

Creazione menù animati

Pannelli di progetto multipli

Montaggio multicamera

Strumenti avanzati di correzione del colore

Timeline multiple e nidificabili

Ottimizzazione parametri video

Elaborazione di suono surround

Effetti per clip video e timeline

Creazione e montaggio avanzati di clip secondarie

Effetti per clip e tracce audio

Applicazione filtri ed effetti video e audio

Video per il web