

Corso di Danza Classica e Contemporanea livello avanzato



ATTESTATO DI FREQUENZA
LEGALMENTE RICONOSCIUTO



TEKNA

Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com

TEKNA

Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com

SCHEMA CORSO

Durata ore: 120

Durata mesi: 4

Requisiti di accesso: Discreta conoscenza delle tecniche di danza classica e/o contemporanea acquisita attraverso studi pluriennali.

Impegno previsto: 5/6 ore settimanali .

Profilo professionale: Ballerini e insegnanti con competenze tecniche professionali che attraverso il perfezionamento e l'integrazione di altri metodi e stili didattici intendono svolgere al meglio la propria attività professionale.

Tipologia di destinatari: Ballerini e insegnanti con una solida base di danza classica e contemporanea che hanno come obiettivo il perfezionamento e l'integrazione di altri metodi e stili didattici che verranno acquisiti grazie al supporto di professionisti di livello nazionale.

Recupero individuale: Durante il corso, se per motivi personali si perdono delle lezioni, si potrà pianificare l'eventuale possibilità di recupero e definire il relativo costo, tenendo presente le disponibilità del docente e l'organizzazione del centro.

Tipo di attestato riconosciuto: Attestato di frequenza legalmente riconosciuto.

Costo del corso: €3.000 = €600 ISCRIZIONE + 4 rate da €600 "ESENTE IVA - "Pagamenti rateizzabili fino a 10-15 rate con finanziamento FINEMIRO"

PROGRAMMA

DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA

“WARM UP” (Riscaldamento)

- Respirazione
- Camminata nello spazio
- Introspezione corporea
- Presbarra
- Pliè
- Bat. Tendù
- Bat. Jetè
- Rond de Jambe
- Frappè
- Rond de Jambe an lair
- Adagio
- Garande adagio
- Port des Bras
- Gran Batment
- Streching

Diagonali e sequenze su coreografie specifiche.
Movimento scenico secondo le caratteristiche dei singoli partecipanti.
Realizzazione di coreografie individuali e di gruppo.

Il corso prevede le seguenti fasi didattiche e metodologie di intervento:

- Respirazioni
- Camminate
- Esercizi di Riscaldamento
- Esercizi alla sbarra
- studio coreografico collettivo
- studio coreografico individuale
- attività di studio coordinato in autoformazione

