



Regione dell'Umbria

Provincia di Terni

Grafica con Photoshop e Illustrator

RILASCIO DI
ATTESTATO DI FREQUENZA
Legge Regionale 21 Ottobre 1981, n° 69

Grafica con
Photoshop e Illustrator



TEKNA



Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com



SCHEDA CORSO

Durata ore: 50

Durata mesi: 2

Requisiti di accesso: Conoscenza di base degli strumenti informatici.

Impegno previsto: 5/6 ore settimanali lezioni con docente.

Possibilità di accesso all'area riservata del sito Web della Tekna per l'effettuazione di test di verifica (Fad). Studio individuale di approfondimento coordinato in autoformazione.

Profilo Professionale: Esperto nella creazione di elaborati grafici con il supporto di photoshop e Illustrator. Una figura professionale che trova collocazione in aziende che creano siti o che sviluppano attività commerciali con l'estero, in aziende ed uffici, Società di consulenza nel settore IT, internet Service Provider, Web Factory, Studi grafici e di produzione audiovisivi

Recupero individuale: Durante il corso, se per motivi personali si perdono delle lezioni, si potrà pianificare l'eventuale possibilità di recupero e definire il relativo costo, tenendo presente le disponibilità del docente e l'organizzazione del centro.

Tipo di attestato riconosciuto: Attestato di frequenza legalmente riconosciuto. Inoltre al termine dell'esame di qualifica ad ogni allievo verrà consegnato un libretto attestante il livello delle competenze raggiunte per singolo modulo.

Costo del corso: € 1500 = € 500 ISCRIZIONE + 2 rate da € 500 "ESENTE IVA - "Pagamenti rateizzabili fino a 10-15 rate con finanziamento FINEMIRO"

PROGRAMMA

ADOBE PHOTOSHOP

- L'ambiente di lavoro
- Uso dei layers
- Selezioni
- Stili livello
- Filtri
- Strumenti
- Concetti di base del fotomontaggio
- I livelli e le varie tipologie (pixel, smart, testo, vettoriale)
- Concetto e salvataggio della trasparenza
- I metodi di fusione e loro utilizzo
- Operazioni tra i livelli (unione e collegamento)
- Le maschere di livello
- Le maschere di ritaglio
- Creazione di effetti attraverso le maschere
- Opacità del livello e opacità del riempimento
- Trasformazione di un livello e funzione warp
- Montaggio in prospettiva
- Distribuzione e allineamento dei livelli
- Uso dei righelli
- Gli stili di livello
- Creazione di bordi, sfondi e elementi decorativi
- Tecniche avanzate con gli stili di livello

ADOBE ILLUSTRATOR

- L'interfaccia di Illustrator Cs3
- Gli strumenti
- Personalizzazione dell'area di lavoro
- Salvataggio delle aree di lavoro
- Concetto di grafica vettoriale
- Differenze con la grafica bitmap
- Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- Gestione dei tracciati di Illustrator Cs3
- Gli strumenti per la creazione di forme geometriche
- Le curve di beziér
- Strumenti per la trasformazione dei tracciati
- Involucri e distorsione dinamica
- Lo strumento fusione
- La palette dei colori
- Utilizzo delle librerie di colori
- Immissione di un testo
- Utilizzo generale dei filtri
- Applicazione alle immagini vettoriali
- Applicazione alle immagini bitmap